mire

Architecture & Creative Spatial Practice

+ 33 (0) 7 78 15 67 16
contact@studiomire.com
Brussels, Paris

Architecture & design développés à partir des ressources existantes, des usages et des récits des lieux.

Ce que nous faisons

Maisons et appartements
Transformation et extensions
Rénovation
Architecture intérieure
Mobilier sur mesure
Installations
Espaces paysagés

Ce que nous apportons

Études de faisabilité
Conception
Permis et réglementations
Consultation des entreprises
Coordination
Suivi de chantier

Avec qui nous travaillons

Artisans
Ingénieurs
Paysagistes
Entrepreneurs
Fabricants

Où nous intervenons

Habitat
Culture
Paysage
Santé
Tertiaire

Atelier de fabrication, Bruxelles.

mire est un studio collaboratif de conception spatiale à l'intersection de l'architecture, du design et de l'artisanat.

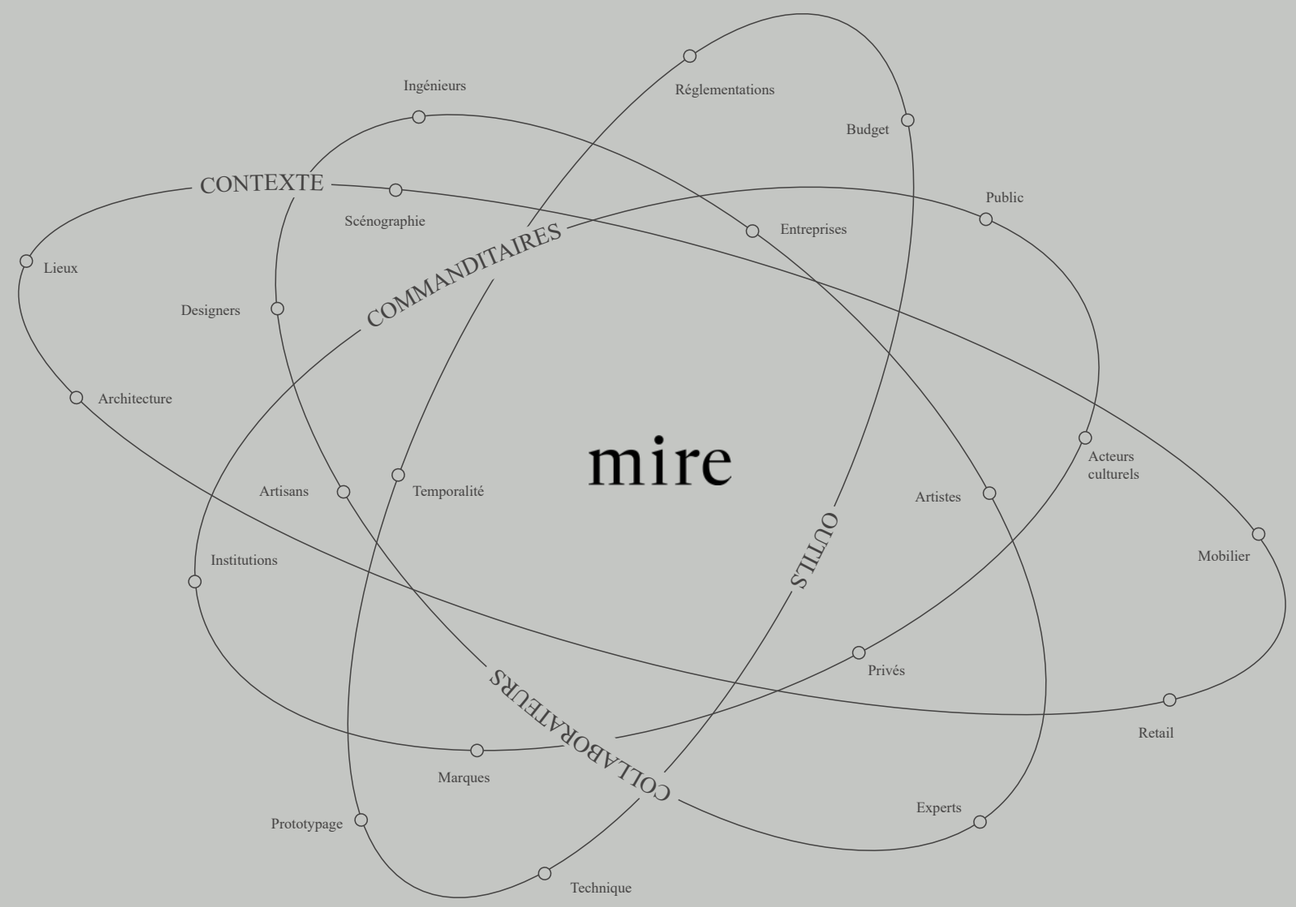
Basé entre Bruxelles et Paris, le studio accompagne des projets de transformation, de rénovation et de construction, à différentes échelles, du mobilier intégré à l'architecture.

Chaque projet est envisagé comme une situation singulière, née d'un dialogue entre contexte, usages, matière et récit.

Notre pratique valorise les savoir-faire, la fabrication, le réemploi et une attention particulière portée à l'économie de moyens. Elle associe conception, coordination et mise en œuvre afin de relier vision architecturale et réalité constructive.

Nous développons des réponses sur mesure en réunissant autour de chaque projet les compétences adaptées à ses enjeux : artisans, ingénieurs, paysagistes et entreprises spécialisées.

Chaque projet est le point de rencontre entre un lieu, des usages, des savoir-faire et des personnes.



Notre rôle consiste à relier ces ressources pour construire une réponse adaptée à chaque contexte.

Références professionnelles de l’équipe

Expérience acquise au sein d’agences reconnues en France et en Belgique.

Well house, Knokke-Heist

Projet développé au sein de Studio Jan Vermeulen
Membre impliqué : Lénaïck Kunze

Projet de rénovation complète d'un appartement de 72 m² situé dans une résidence des années 1990 à proximité du littoral. Le projet recompose les espaces intérieurs autour d'une organisation plus ouverte et flexible, pensée pour accueillir aussi bien les usages quotidiens que les rassemblements familiaux.

L'intervention associe mobilier intégré, matériaux texturés et dispositifs spatiaux sur mesure. De grands éléments de rangement en frêne teinté structurent les circulations et dissimulent une partie des fonctions secondaires, tandis que les chambres sont réduites au minimum pour libérer les espaces de vie. L'ensemble développe une atmosphère sobre et lumineuse inspirée par les qualités diffuses de la lumière et du paysage côtier.

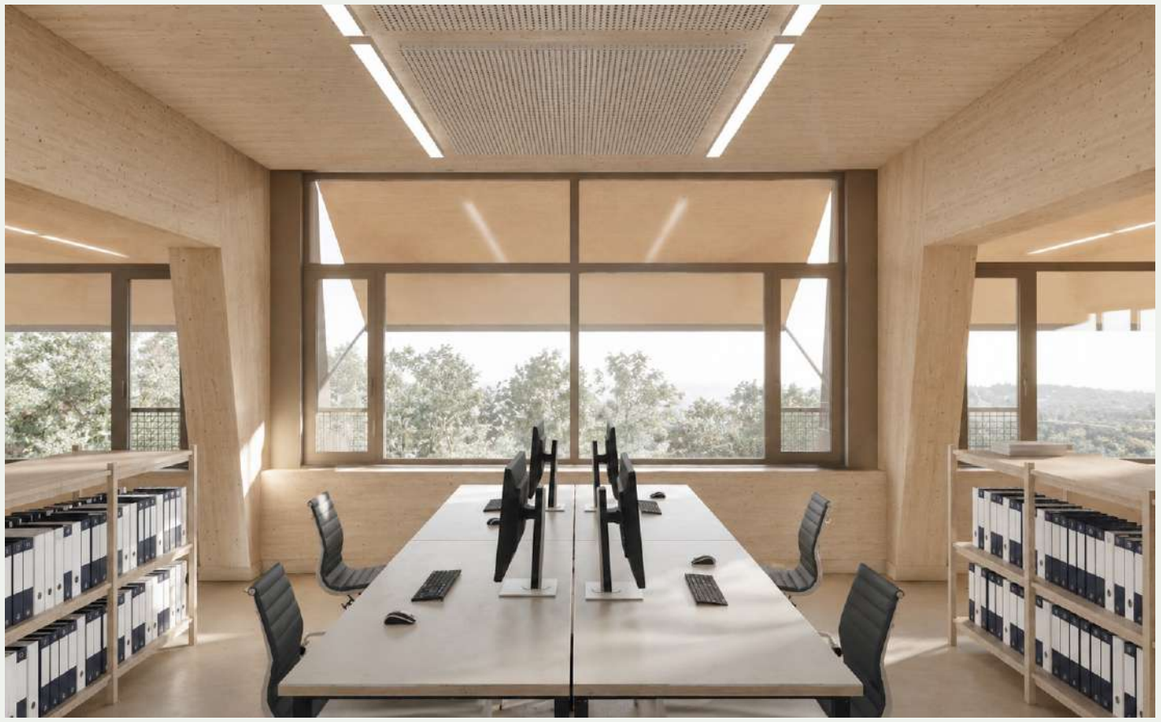
Type : Architecture intérieure, rénovation
Client : Privé
Lieu, Phase : Knokke-Heist, livré 2024
MOE : Studio Jan Vermeulen
Surface : 72 m²
Images : Jeroen Verrecht

DDSK Headquarters, Dendermonde

Projet développé au sein de Studio Jan Vermeulen
Membre impliqué : Lénaïck Kunze

Conception d'un nouveau siège administratif réunissant une agence de développement territorial et une entreprise spécialisée dans la valorisation des déchets verts. Implanté sur les rives de l'Escaut, le projet affirme une identité commune entre paysage, industrie et économie circulaire. L'architecture s'inspire des silhouettes industrielles historiques du fleuve et développe une structure évolutive articulée autour d'espaces de travail flexibles, d'équipements partagés et d'un belvédère ouvert au public. Le projet intègre une approche biosourcée ambitieuse, notamment à travers l'utilisation de panneaux de façade fabriqués à partir de matières issues du recyclage des déchets verts produits sur le site.

Type : Architecture, bâtiment tertiaire
Client : DDS Streekregisseurs
Lieu, Phase : Dendermonde, Permis d'urbanisme 2025
MOE : Studio Jan Vermeulen, BULK architecten, Dirk Jaspaert BAS, IRS Studiebureau, Cluster Landschap & Stedenbouw, Bureau Bouwtechniek, Bureau De Fonseca
Surface : 3200 m²



www.studiomire.com
+33 (0) 7 78 15 67 16
contact@studiomire.com

KAAI District, Aalst

Projet développé au sein de Studio Jan Vermeulen
Membre impliqué : Lénaïck Kunze

Développement d'un nouveau quartier urbain mixte entre la gare d'Aalst et les rives de la Dendre, sur le site d'une ancienne aire de stationnement. Le projet rassemble logements, bureaux, commerces, horeca et équipements de loisirs au sein d'un ensemble urbain dense, végétalisé et largement dédié aux mobilités douces.

Pensé comme une nouvelle séquence urbaine ouverte sur la rivière, KAAI District articule plusieurs îlots autour d'espaces publics, d'une promenade et de continuités paysagères. Le projet cherche à reconnecter le centre-ville au fleuve tout en développant une nouvelle polarité mixte autour de la gare et des mobilités durables.

Type : Architecture, Développement urbain, programme mixte
Client : PSR - Jan de Nul
Lieu, Phase : Aalst, Permis d'urbanisme 2026
MOE : Studio Jan Vermeulen, Hub architecten, SWECO, M-gineers
Surface : 40 700 m² (18 315m² SJV)

www.studiomire.com
+33 (0) 7 78 15 67 16
contact@studiomire.com

Hôpital Saint-Philibert, Lille

Projet développé au sein de Walt architectes
Membre impliqué : Lénaïck Kunze pour le design intérieur

Extension et restructuration de l'hôpital Saint-Philibert à Lille, comprenant la création d'un nouveau plateau technique, de blocs opératoires, d'unités de chirurgie ambulatoire et la rénovation énergétique et fonctionnelle d'une partie du bâtiment existant.

Le projet articule des exigences techniques particulièrement élevées avec l'amélioration des parcours de soins, du confort des usagers et de la qualité des espaces intérieurs. L'intervention accompagne la transformation de l'établissement tout en maintenant son activité hospitalière.

Type : Architecture, Santé, Restructuration et neuf
MOA : Institut Catholique de Lille
Lieu, Phase : Lomme, Livraison 2024
MOE, Entreprises : Walt (mandataire), SUD, Ygrec Ingénierie, Impact Acoustique, Omega Alliance, Egis
Surface : 7600 m² (neuf) + 12130 m² (restructurée)
Images : Jonathan Alexandre

www.studiomire.com
+33 (0) 7 78 15 67 16
contact@studiomire.com

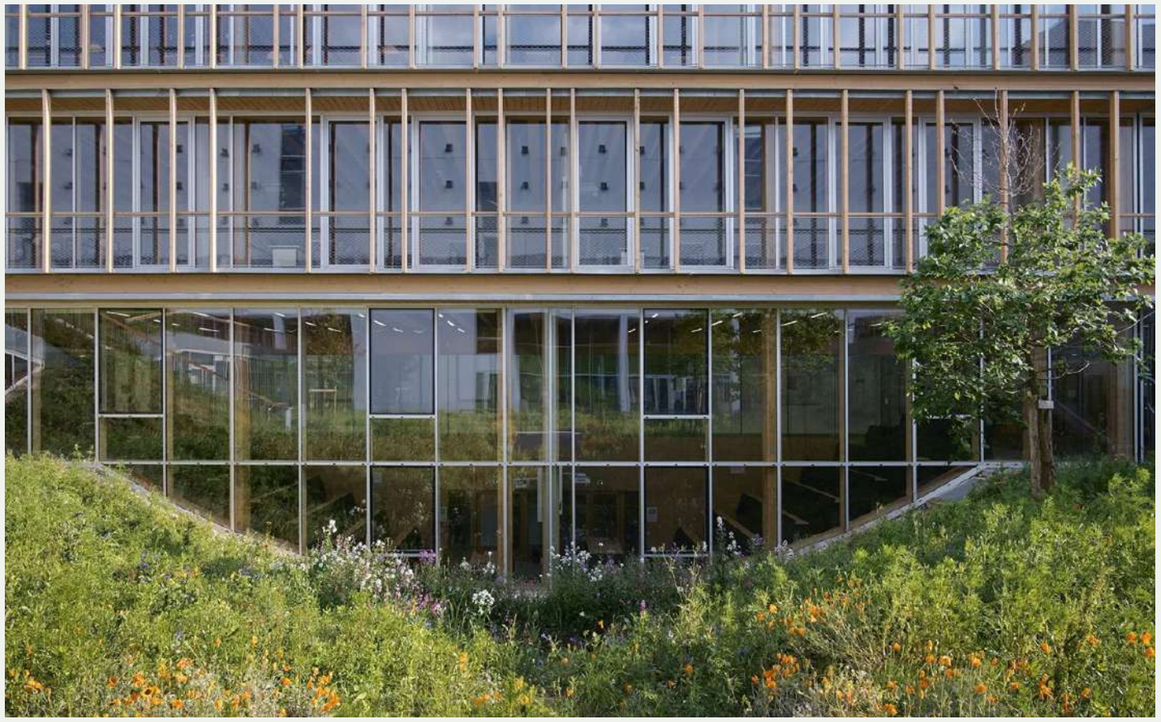
Jardin du CNAM, Saint-Denis

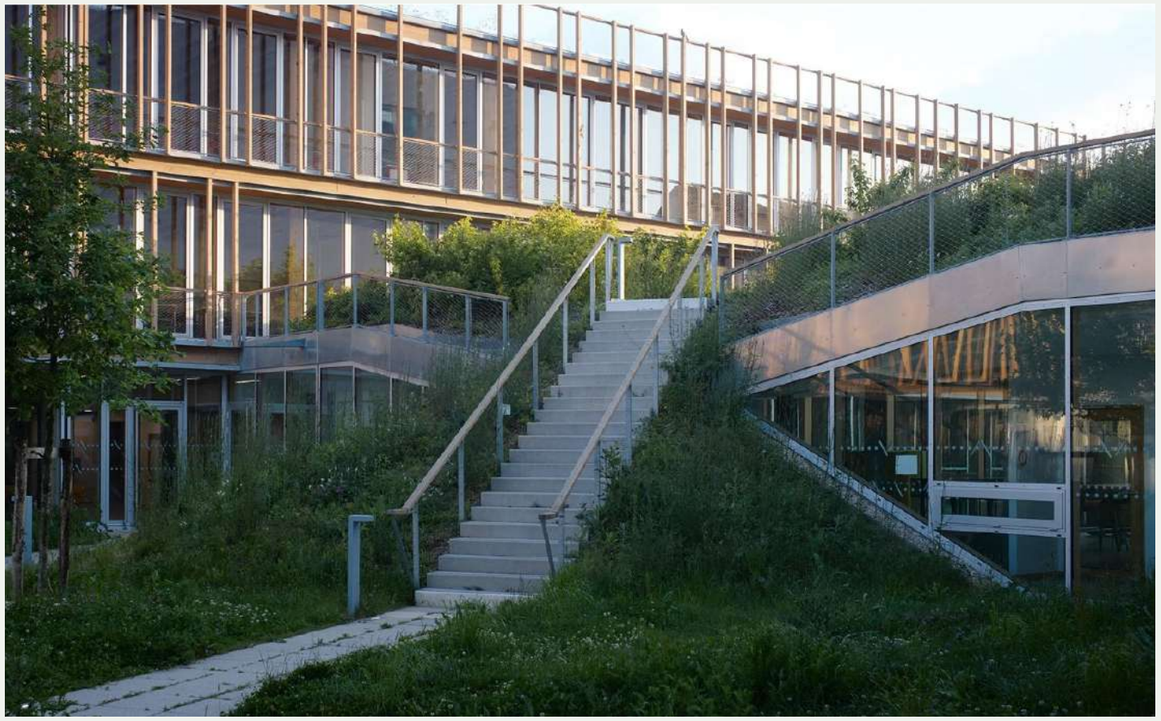
Projet développé au sein de OLM Paysagistes
Membre de l'équipe impliqué : Lucile De Gori

Extension du bâtiment de recherche Landy 2 du Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) à Saint-Denis. Le projet développe un vaste jardin traversant qui accompagne le nouveau bâtiment et crée une série d'espaces extérieurs destinés aux échanges, à la vie collective et aux usages quotidiens du campus.

Conçu comme un paysage continu, le jardin articule différentes séquences plantées, accompagne la topographie du site et relie les programmes existants et nouveaux autour d'espaces de rencontre et de circulation. Le projet s'inscrit dans une réflexion plus large sur la mutabilité des bâtiments d'enseignement et la place du paysage comme support de sociabilité.

Type : Paysage, espace public, enseignement supérieur
MOA : Conseil Régional d'Île-de-France
Lieu, Phase : Saint-Denis, Livraison 2024
MOE : Tank Architectes, OLM Paysagistes, SNC Lavalin BET
Surface : 2 750 m²
Images : Tank Architectes





Nos réalisations

www.studiomire.com
+33 (0) 7 78 15 67 16
contact@studiomire.com

Rue de la gare (projet en cours d'études)

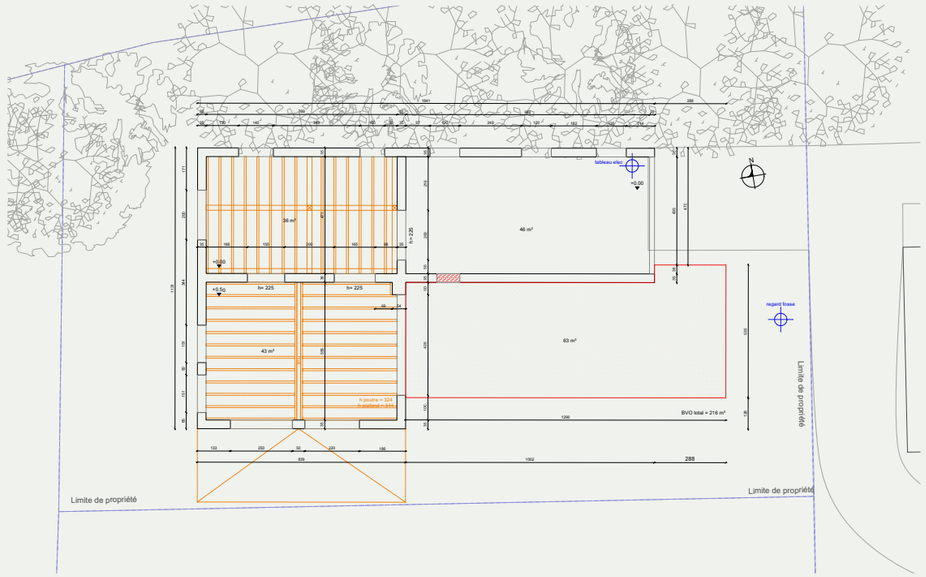
Projet de transformation et de réhabilitation d'un ancien bâti situé au bord de la Moselle. Développée dans le cadre d'une étude de faisabilité, la proposition explore la reconversion progressive d'un patrimoine vernaculaire composé de plusieurs volumes existants, en cherchant à révéler les qualités spatiales et paysagères du site plutôt qu'à les remplacer. Le projet s'appuie sur une lecture attentive de l'existant, de ses structures, de ses matériaux et de son rapport au paysage et envisage le recyclage de plusieurs composants.

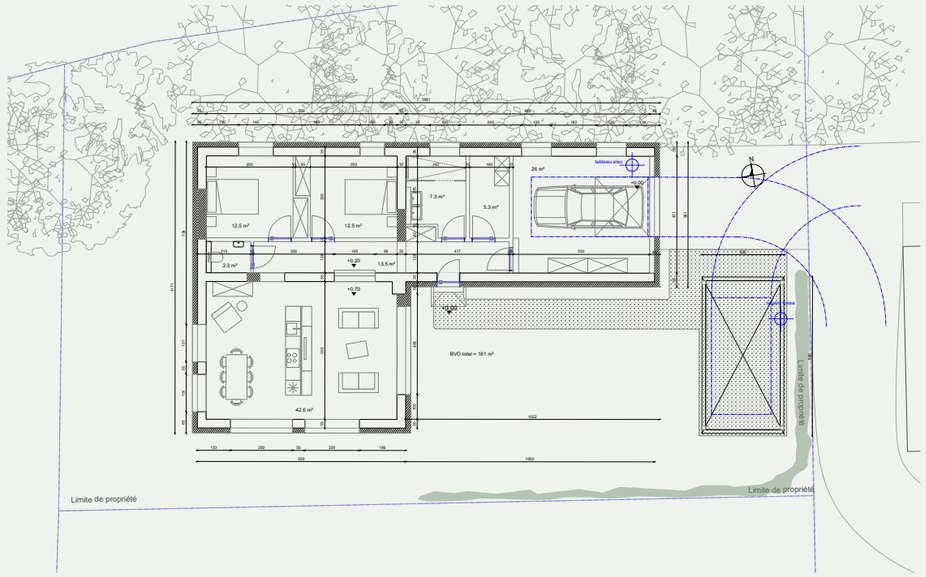
L'intervention propose une extension mesurée des usages domestiques, articulée autour d'une nouvelle pièce de vie ouverte sur le jardin, d'espaces extérieurs protégés et d'une requalification des espaces et des circulations. Inspirée par certaines architectures rurales contemporaines, la démarche privilégie la sobriété constructive, l'économie de moyens et le dialogue entre bâti ancien et interventions nouvelles pour se glisser dans l'existant sans jamais le trahir.

Type : Architecture, transformation
Commanditaire : Privé
Lieu : Fresse sur Moselle, 2026
Phase : Faisabilité, esquisse

Rue de la gare, Fresse-sur-Moselle

www.studiomire.com
+33 (0) 7 78 15 67 16
contact@studiomire.com





Rue de la gare, Fresse-sur-Moselle

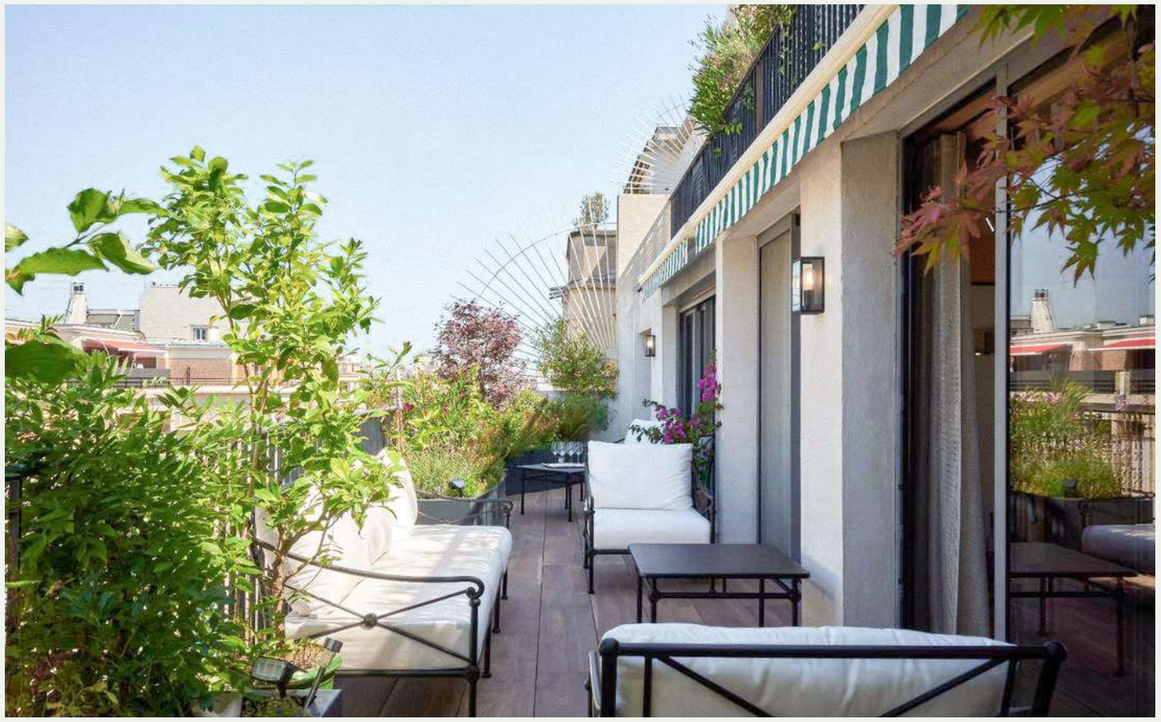
www.studiomire.com
+33 (0) 7 78 15 67 16
contact@studiomire.com

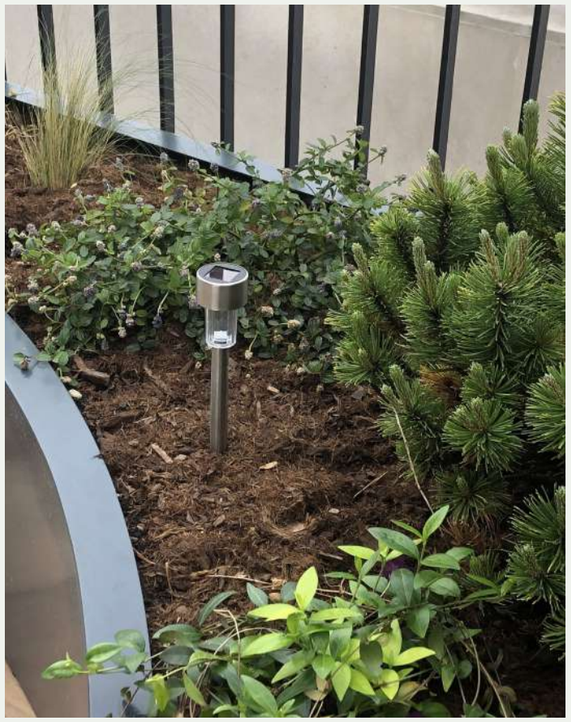
Rue de la Faisanderie, Paris

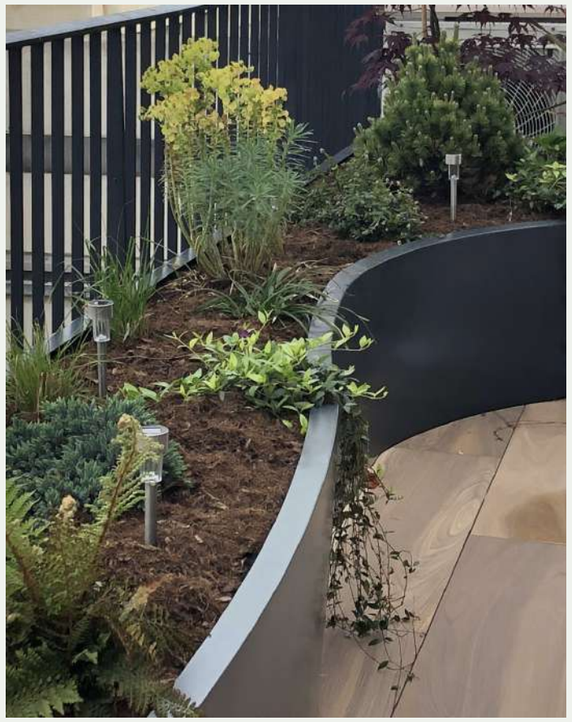
Aménagement sur mesure d'une terrasse pour un appartement situé dans le 16e arrondissement de Paris, associant mobilier intégré, jardinières dessinées spécifiquement pour le lieu et composition paysagère évolutive.

Le projet transforme une terrasse minérale en un jardin suspendu structuré par une série de bacs métalliques aux formes simples et aux dimensions optimisées. Développée autour d'une palette végétale pensée pour évoluer au fil des saisons, la composition associe arbres, vivaces, graminées et plantes aromatiques dans une recherche d'équilibre entre densité végétale, couleurs et usages quotidiens. Les jardinières ont été conçues selon une logique constructive légère permettant de limiter le poids, la quantité de matière et les coûts de mise en œuvre. Pensé comme une extension du logement, le projet articule architecture, paysage et mobilier afin de créer un nouvel espace de vie à ciel ouvert au cœur de la ville.

Type : Architecture paysagère
Commanditaire : Privé
Lieu : Paris 2024
Phase : Conception, livraison
Images : Laure Assouline, Christophe Rihet







www.studiomire.com
+33 (0) 7 78 15 67 16
contact@studiomire.com

Avenue de la Couronne, Ixelles

Projet d'aménagement intérieur conçu pour un appartement avec mezzanine à Ixelles autour d'une série d'interventions sur mesure destinées à restructurer et optimiser l'espace existant.

La proposition s'organise autour d'un escalier en chêne massif intégrant une bibliothèque toute hauteur, complété par un garde-corps sur mesure, un cache-radiateur, un dressing ainsi qu'un ensemble de mobilier intégré conçu spécifiquement pour le lieu. L'ensemble privilégie une palette sobre de bois naturels et de contreplaqué lasuré afin de renforcer la continuité spatiale et la qualité domestique des espaces.

Pensé comme une intervention minimale mais structurante, le projet explore la capacité du mobilier et des éléments intégrés à transformer l'usage et la perception d'un intérieur existant.

Type : Architecture intérieure, mobilier intégré
Commanditaire : Privé
Lieu : Ixelles, 2024
Phase : Esquisse, projet non réalisé
Images : Studio mire

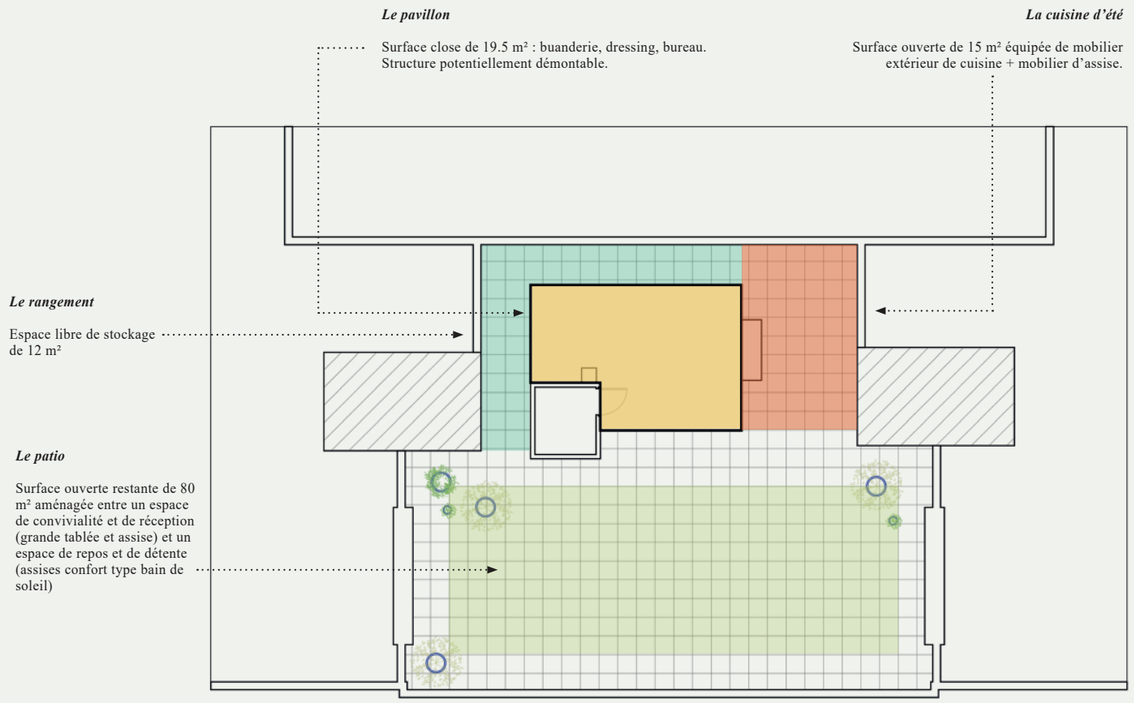
www.studiomire.com
+33 (0) 7 78 15 67 16
contact@studiomire.com

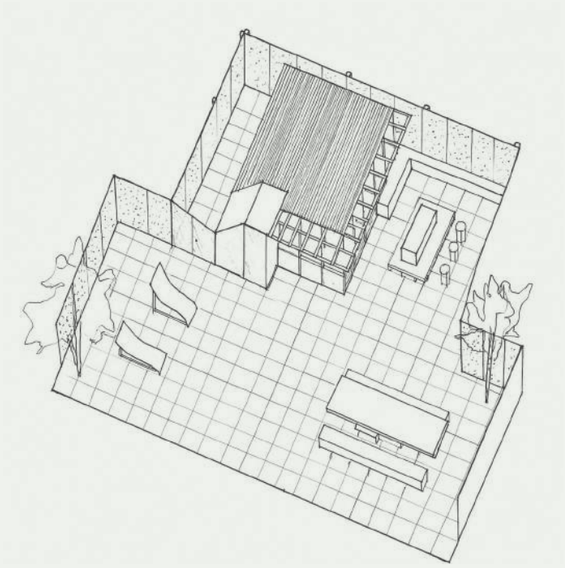
Rue d'Auteuil, Paris (projet en cours d'études)

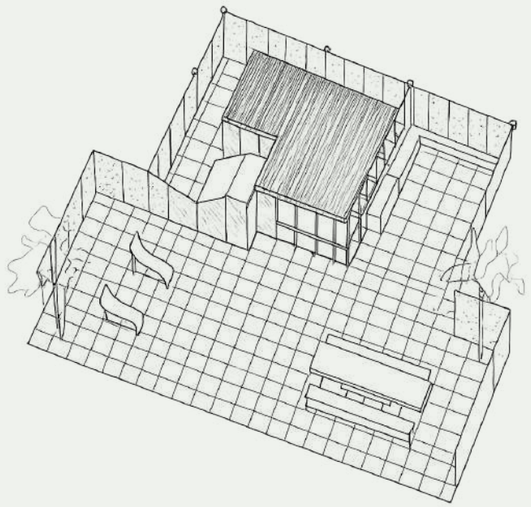
Projet d'aménagement d'un rooftop dans le 16e arrondissement de Paris, conçu comme un jardin suspendu articulé autour d'un pavillon léger, d'une cuisine d'été et d'une série de dispositifs paysagers destinés à structurer les usages et les vues.

Développée à partir d'une étude de faisabilité architecturale, réglementaire et paysagère, la proposition explore la création d'une architecture minimale en toiture : un pavillon réversible accueillant bureau, dressing et espaces techniques, prolongé par une terrasse habitée ouverte sur le paysage parisien. Une attention particulière est portée aux dispositifs de brise-vue, conçus comme des filtres permettant de préserver l'intimité tout en maintenant lumière, ventilation et vues lointaines. Pensé comme une extension du logement, l'ensemble compose un refuge domestique ouvert sur la ville et le grand paysage.

Type : Architecture, rooftop et paysage
Commanditaire : Privé
Lieu : Paris, 2026
Phase : Faisabilité, esquisse







www.studiomire.com
+33 (0) 7 78 15 67 16
contact@studiomire.com

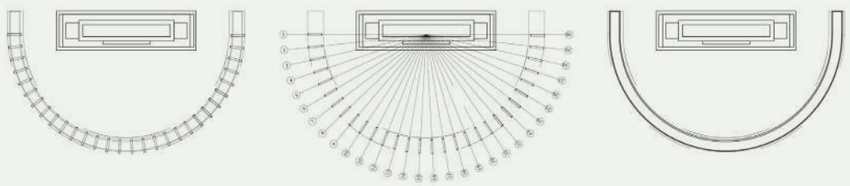
Monument

Conception d'un espace public mémoriel et réinterprétation contemporaine d'un monument aux morts de 1921 à Fresse-sur-Moselle, à l'occasion du centenaire de l'édifice.

Le projet vise à restituer la composition originelle du monument tout en intégrant les victimes des conflits postérieurs au sein d'une nouvelle intervention paysagère et commémorative. Développé en étroite collaboration avec la municipalité, les services techniques et les entreprises locales, le projet réorganise la place publique autour d'un jardin et d'un anneau métallique venant prolonger le socle historique.

Pensé comme une intervention évolutive, le projet s'inscrit dans une réflexion plus large autour de la mémoire collective, du paysage et de l'ancrage territorial.

Type : Espace public, mémorial
Commanditaire : Commune de Fresse-sur-Moselle, Vosges
Lieu : Place de l'Eau Vive, Fresse-sur-Moselle, 2021
Phase : Conception
Photographie : Studio mire



Monument

Pine chairs and a dining table

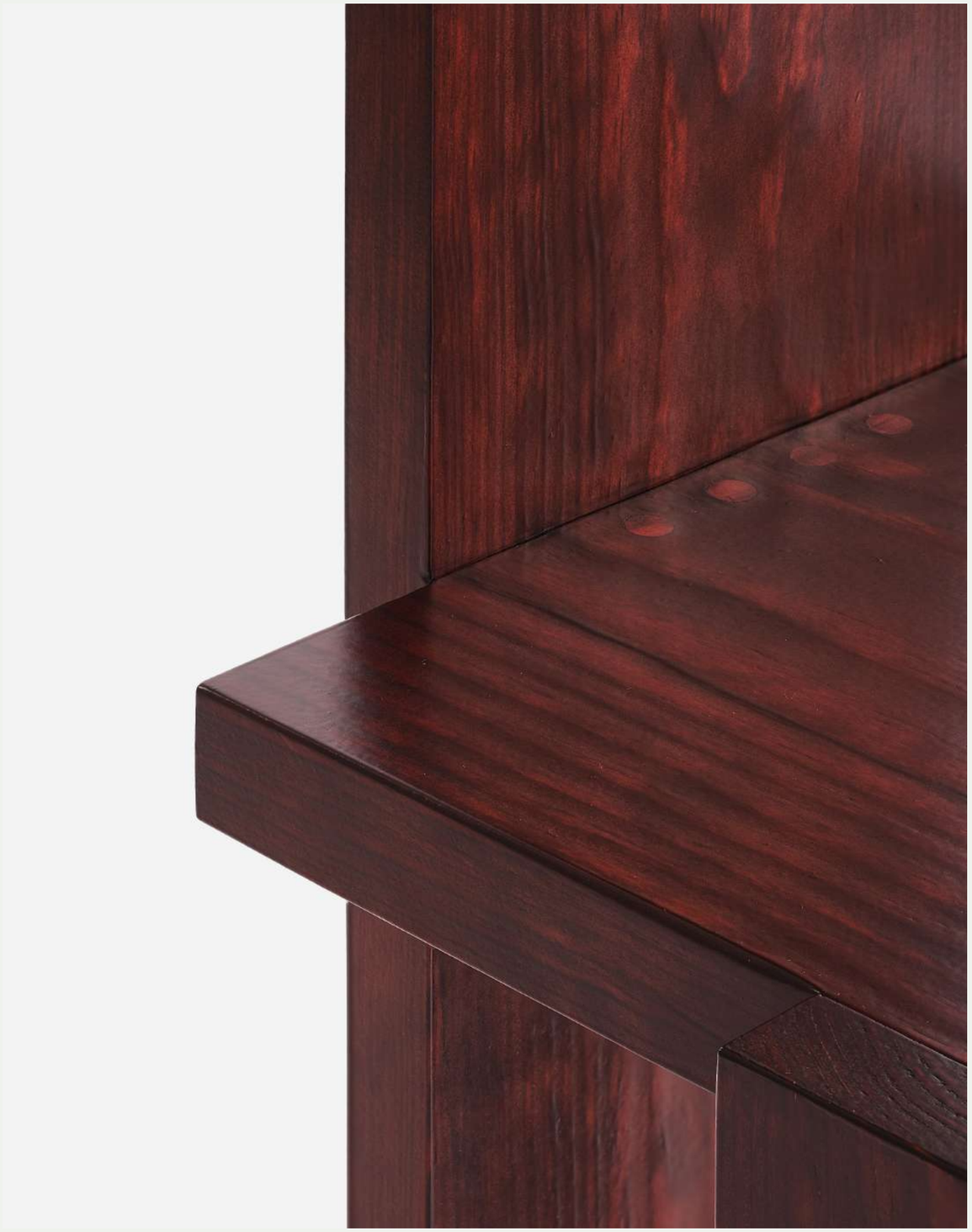
Première collection de mobilier développée et fabriquée dans l'atelier bruxellois du studio, composée d'une table à manger et d'un ensemble de chaises en pin massif.

Pensée comme un paysage domestique composé d'éléments autonomes, la collection explore les relations entre sculpture, usage et convivialité. Les volumes massifs, les formes taillées et la simplicité constructive puisent autant dans certaines expressions du brutalisme que dans l'économie formelle des architectures monastiques.

Présentées en 2025 à la galerie Imaginair Art Space à Bruxelles, ces pièces inaugurent une recherche en cours autour du mobilier collectible, de la fabrication artisanale et de l'objet comme prolongement de l'espace architectural.

Type : Mobilier sur mesure
Matériaux : Pin massif, teinte et vernis
Lieu : Bruxelles, 2025
Phase : Conception, fabrication
Images : Studio b.helle

www.studiomire.com
+33 (0) 7 78 15 67 16
contact@studiomire.com



Pine chairs and a dining table

www.studiomire.com
+33 (0) 7 78 15 67 16
contact@studiomire.com

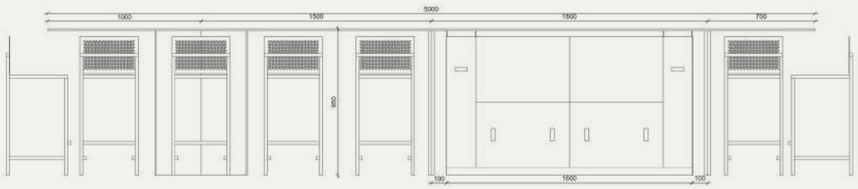
Osmose mixology table

Mobilier sur mesure conçu pour un laboratoire de mixologie à Anderlecht autour d'un dispositif de dégustation et de démonstration autonome.

Le projet réunit une table pouvant accueillir jusqu'à quinze personnes, un poste de préparation et un ensemble d'assises modulaires. Inspiré des systèmes embarqués des véhicules aménagés, le mobilier intègre un réseau d'eau autonome alimenté par batterie, permettant son utilisation sans raccordement aux infrastructures existantes.

Pensé comme un système flexible et démontable, l'ensemble combine fonctionnalité, sobriété constructive et qualité d'usage. Chaque élément peut être assemblé, déplacé ou stocké indépendamment afin de s'adapter à différents formats d'événements et de présentation.

Type : Mobilier sur mesure
Commanditaire : Osmose
Lieu : Anderlecht 2024
Phase : Conception
Images : Studio mire



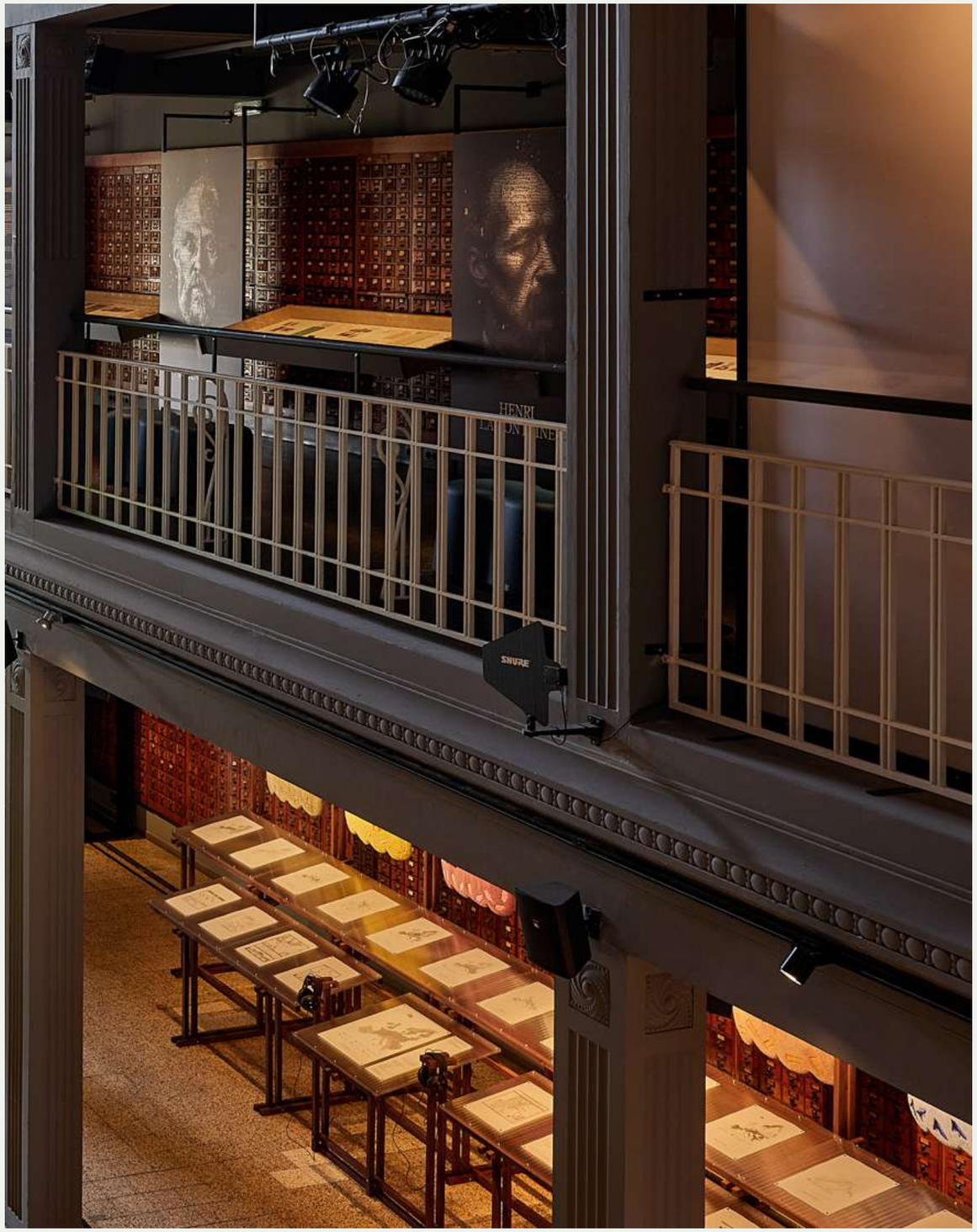
Autres champs d’application

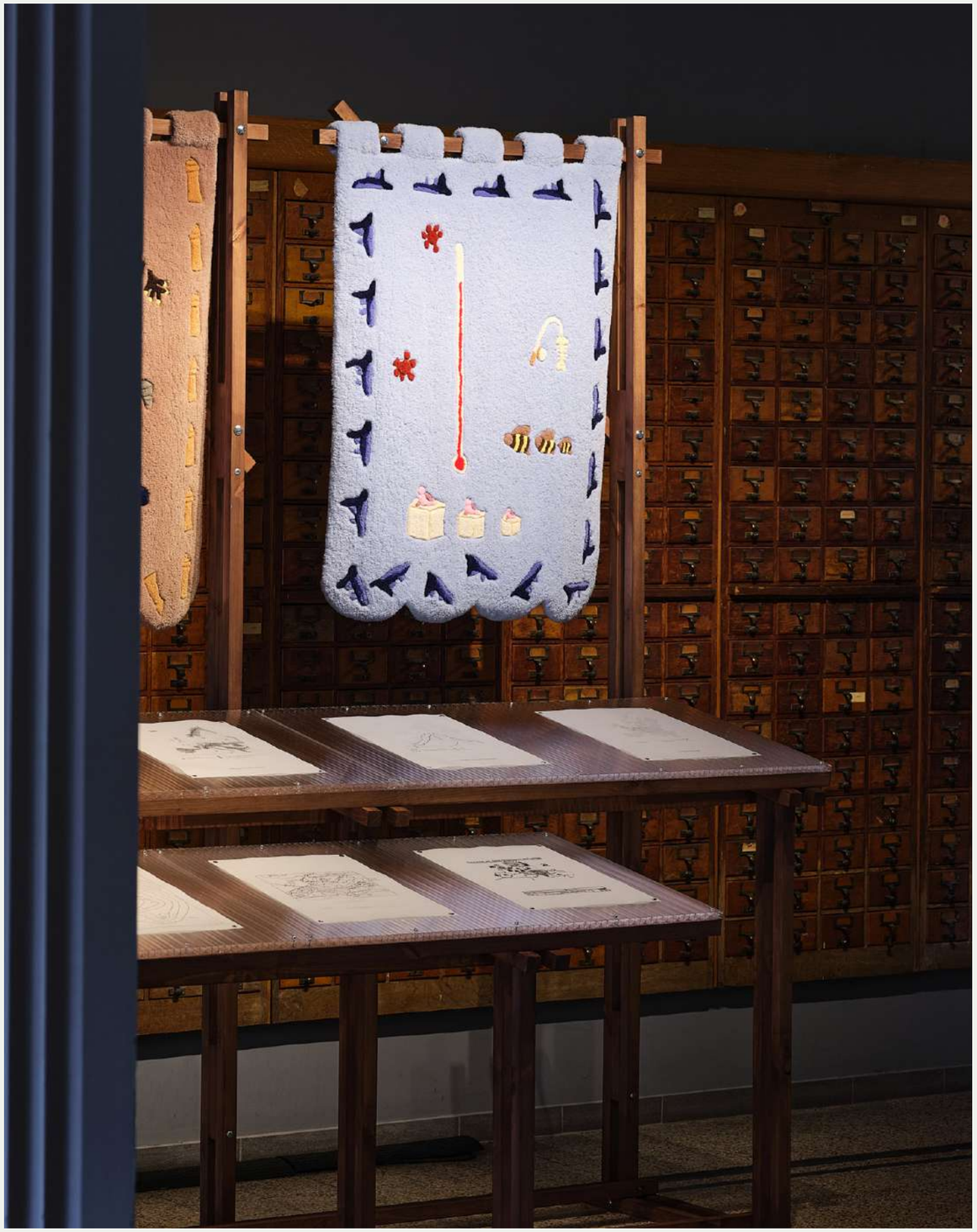
Réalisation de dispositifs spatiaux, installations et scénographies d’exposition.

Les projets présentés dans ce portfolio s'inscrivent dans une pratique plus large développée à travers l'architecture, le paysage, le mobilier, les installations et la médiation culturelle pour le compte d'institutions, de galeries, d'artistes et d'acteurs culturels en France et en Belgique :

Mundaneum
ICA-WB – Institut Culturel d'Architecture Wallonie-Bruxelles
CID Grand-Hornu
Concéntrico Festival
VERA Collective
Imaginair Art Space
Osmose
Commune de Fresse-sur-Moselle
Mozart Groupe
Thomas Berthier
Vincent Lelièvre

Ces expériences nourrissent notre approche du projet et de la fabrication.


HENRI
SHURE



Qualia, a group show

Sélection de projets

2026

Autour du bio-régionalisme européen *Installation, scénographie et médiation culturelle.* Mundaneum, Mons, BE. Avec le soutien du Label du Patrimoine Européen, du PECA et de l'ICA-WB.
Collaboration : Camille Mézi-Fardin.

Reclaiming Concha del Espolón *Concours, installation et espace public temporaire.* Concéntrico Festival, Logroño, ES.
Collaboration : Roméo Drege.

The quick brown fox jumps over the lazy dog *Concours, installation et espace public temporaire.* Antepavilion - Full Reclaim, Londres, UK.

Aménagement d'un rooftop *Conception en cours.* Client privé, Paris, FR.

2025

Vers un bio-régionalisme européen *Scénographie, direction artistique et fabrication.* Institut Culturel d'Architecture Wallonie-Bruxelles, CID Grand-Hornu, Boussu, BE.

Transformation lourde et réhabilitation d'une maison unifamiliale
Étude de faisabilité. Client privé, Fresse-sur-Moselle, FR.

SHOW S4/1 *Exposition collective de mobilier.*
Imaginair Art Space, Bruxelles, BE.

Pine Chairs and a Dining Table
Mobilier collectible, conception et fabrication. Bruxelles, BE.

2024

Mixology Table *Mobilier sur mesure, retail.*
Osmose, Anderlecht, BE.

Réaménagement intérieur d'un appartement
Études et esquisses. Ixelles, BE.

Transformation d'une terrasse *Conception et suivi d'exécution.*
Client privé, Paris, FR.

2021 - 2023

Qualia, a Group Show *Scénographie, direction artistique et production sonore.* VERA Collective, Bruxelles, BE.

Palissades *Scénographie.* Lille, FR

Exshop × Thomas Berthier – Vingtquatre *Scénographie, direction artistique, production sonore et vidéo.* Lille, FR

Pignon sur rue *Scénographie et fabrication pédagogique en collaboration avec le CFA Don Bosco de Bailleul.* Lille, FR

Monument – Anneau de la Liberté *Espace public mémoriel et patrimoine.* Commune de Fresse-sur-Moselle, Département des Vosges, FR.

Atelier de fabrication, Bruxelles.

Pour toute demande de projet ou de collaboration :

contact@studiomire.com
www.studiomire.com

mire

Architecture & Creative Spatial Practice

+ 33 (0) 7 78 15 67 16
contact@studiomire.com
Brussels, Paris